

# PABOUK LOVE

-----



## MATAGE

### Attention de bien fermer le capot du cockpit pour ne pas tomber

- choquer les 2 drisses (verte et rouge) pour qu'elles soient bien libres
- libérer l'étai enroulé pour le transport autour du mat et mettez le coté d'un coté ou de l'autre du cockpit
- libérer bien les lazy jacks pour qu'ils soient libres pendant la montée du mat
- pour monter le mat soulever le puis le mettre sur l'épaule en étant dans le cockpit au niveau de la barre puis avancer progressivement en montant sur le toit du roof (fermer le capot)
- quand on arrive presque à la verticale soulevez un peu vers le haut pour que la pièce



cylindrique centrale de l'articulation s'insère dans la partie basse  
laisser reposer c'est fini

- fixer et régler l'étai pour qu'il soit tendu
- mettre la bôme sur son X et installer l'écoute de grande voile dans les poulies et la poulie violon coinçant sur le rail d'écoute – faire un nœud en 8 en bout d'écoute pour éviter qu'elle sorte de la poulie violon si on choque en grand en navigation
- vérifier que le vit mulet/encornât de bôme est à la bonne hauteur, i-e partie haute de la pièce articulée du mat, et régler le cunningham en conséquence (blocage sur le taquet gauche le long du roof)
- reborder les 2 drisses
- régler les lazy jack pour qu'ils soient bien tendus et fixer le reste avec une bande velcro



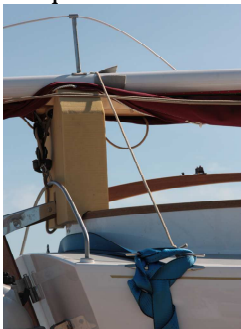
Le bateau est prêt pour sa mise à l'eau



### **DEMATAGE**

#### **Attention de bien fermer le capot du cockpit pour ne pas tomber**

- défaire les lazy jacks vraiment très lâches pour qu'ils n'empêchent pas la bascule du mat,
- choquer les 2 drisses (verte et rouge) pour qu'elles soient bien libres
- libérer l'étai enroulé pour le transport autour du mat et mettez le coté d'un coté du cockpit
- se mettre juste derrière le mat et le prendre à 2 mains à sa hauteur
- tirer doucement vers le haut pour dégager la partie cylindrique
- basculer un peu en arrière, la partie cylindrique va reposer sur la partie avant de l'articulation pas de risque de bascule
- puis reculer tout en tenant le mat
- continuer à reculer dans le cockpit pour amener le mat à l'horizontal et le faire reposer sur le pavois à coté de la barre
- ensuite mettre en place la forme en mousse au niveau du plat bord arrière au-dessus de la barre
- faire reposer le mat et la bôme dans l'emplacement prévu du bloc de mousse qui bloquera aussi la barre



- retendre les drisses et entourer l'étai autour de la voile et ranger les lazy jacks en les coinçant entre la bôme et le mat



- assurer la bôme avec les bouts de blocage de barre pour le transport

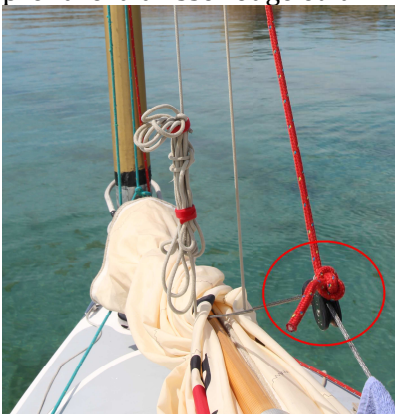


Prêt à prendre la route



### **GREER**

- prendre la drisse rouge et la fixer avec un nœud en 8 à l'anneau de la poulie du pic



- 
- choquer l'écoute de grande voile pour éviter de partir au lof
- commencer à hisser le pic (drisse rouge) pour avoir toujours un angle fermé avec le mat
- commencer à hisser la grande voile drisse verte avec toujours un angle fermé pour le pic en étarquant alternativement les 2 drisses
- si blocage des anneaux au niveau du mat il suffit de tirer la bôme vers l'arrière
- étarquer l'ensemble en laissant environ (30/50 cm de drisse de pic en haut du mat)

## **PRENDRE UN RIS**

- la prise de ris se fait sans sortir du cockpit face au vent
- Relâcher le pic de 50 cm de drisse (ou plus en fonctions du 1 ou 2<sup>ème</sup> ris) au taquet sur le roof
- Choquer la drisse de grande voile jusqu'au rang de ris souhaité
- Bloquer les bossés de ris sur les taquets coinçeurs de la bôme
- Etarquer les drisses du pic et guindant de grande voile

## **A RETENIR**

- En navigation toujours être dans un esprit de choquer l'écoute pour ne pas freiner le bateau, barre toujours dans l'axe et ainsi éviter au bateau d'être ardent (le but : avancer le centre de voilure vs carène)
- Pour virer ne pas freiner le bateau et repartir au large avant de reborder
- Dès que la barre devient dure soit choquer l'écoute de grande voile et/ou libérer du pic
- Dès force 3+/4 prendre un ris et le deuxième à 5
- Ne jamais oublier que le mat est très en avant donc dès les allures portantes de pas hésiter à choquer de l'écoute de grande voile jusqu'à amener la bôme à 70/80 degrés du

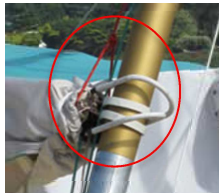


mat

- En cas de météo avec rafales, il est plus confortable de naviguer avec un ris et choquer le pic pour soulager la grande voile
- Vérifier que la chaussette autour du pied de mat est bien en place pour éviter les infiltrations (éventuellement à sécuriser avec du scotch d'électricien)

## **AU MOUILLAGE**

- Affaler progressivement la grande voile en alternant relâche des drisses pic et GV **attention à la réception du pic**
- Une fois affalée, donner du mou à la drisse de pic, la défaire de la poulie du pic, faire un tour mort autour de la bôme et GV au niveau de l'encornât et finir par un nœud de chaise sur la même section de la drisse



- Etarquer les 2 drisses aux taquets
- toujours assurer l'immobilisation de la bôme sur le X avec un bout passé en bout de bôme et étarqué sur les taquets arrière ce qui évitera au X de basculer en arrière en libérant et la bôme
- de même, une fois la bôme posée sur son X toujours faire une boucle au-dessus du violon coinçeur pour assurer l'écoute de grande voile étarquée