

# SAONA 47

## Confort et convivialité



Retrouvez la vidéo de l'essai  
sur [www.voilesetvoiliers.com](http://www.voilesetvoiliers.com)

**Le Saona 47, dévoilé ce printemps au Salon du multicoque, vient étoffer la gamme des catamarans Fountaine Pajot. S'intercalant entre l'Helia 44 et le Saba 50, ce 14 mètres en donne beaucoup en termes de confort et brille par sa convivialité.**

**CONDITIONS DE L'ESSAI:** La Grande-Motte, vent de 10 à 17 nœuds, mer peu agitée.

Le chantier Fountaine Pajot poursuit la refonte de sa gamme de catamarans de croisière entamée il y a cinq ans avec l'Helia, qui l'a vu augmenter très sensiblement le niveau de confort, de finition, mais aussi le volume de ses modèles. Après le Lucia 40 lancé l'année dernière, voici le Saona 47 qui vient s'ajouter au cata-

logue. Ce catamaran propose dans sa version charter cinq cabines, soit une de plus que l'Helia 44 et une de moins que le Saba 50, les deux modèles entre lesquels il s'intercale. Il semblerait que la très spacieuse suite propriétaire, la plate-forme de bains réglable et la variété des espaces de détente qui le caractérisent répondent à une vraie

demande : au moment de son lancement, en avril, quatre-vingt-dix exemplaires du Saona étaient déjà vendus ! Il est vrai que le changement saute aux yeux. Dès que l'on monte à bord, que l'on jauge les dimensions du cockpit, que l'on remarque la qualité de la sellerie et de l'aménagement de l'espace, on mesure le chemin parcouru en quelques années par le chantier rochelais qui proposait des bateaux marins, fonctionnels et assez dépouillés pour être les champions de la location. Mais si le confort de ces modèles ne cesse d'augmenter, Stéven Guédeu, le directeur commercial avec qui nous embarquons, nous l'assure : la performance reste une préoccupation majeure pour le chantier, et les Fountaine Pajot sont et resteront des catamarans agréables à barrer. Voyons ce qu'il en est de celui-ci.

### UNE ZONE DE MANŒUVRES CONVIVIALE

Direction l'étage supérieur : c'est après avoir grimpé quelques marches que l'on rejoint le poste de barre. Installé sur tribord en semi-fly, il est plus élevé que d'habitude, ce qui permet d'avoir une bonne vision sur tout le bateau, jusqu'à l'étrave bâbord – du moins lorsqu'il n'y a pas de voile d'avant. La zone de manœuvres est divisée en deux espaces : toutes les drisses et écoutes sont ramenées sur le rouf, mais le piano et les winches sont situés contre l'hiloire, et séparés de la console de barre qui concentre les répéteurs et les commandes moteur. Une disposition qui privilégie les manœuvres en double : en solitaire, il faudra enclencher le pilote pour régler ses voiles. Mais barreur et équipiers



Texte Delphine Fleury.  
Photos Delphine Fleury et Loïc Madeline.  
Plans François Chevalier.



**En duo.** Le barreur, en hauteur, n'est pas gêné par l'équipier au piano. Celui-ci peut se caler contre l'hiloire et manœuvrer dans une bonne position.



**Accueillant.** Une grande table entourée de longues banquettes, une méridienne et un canapé : le cockpit peut accueillir beaucoup de monde. La plancha et la plate-forme arrière sont toutes deux en option.

ne se sentiront pas isolés : le siège de barre est une banquette qui peut accueillir une ou deux autres personnes, et d'où l'on profite à la fois de la vue et de l'abri relatif du rouf. On est d'autant plus tenté de s'y installer que le reste de l'équipage peut se prélasser juste à côté, sur le vaste «lounge deck», tout en restant en contact visuel et auditif avec le barreur. Et pour celles ou ceux qui préfèrent faire la sieste, il y a encore le grand bain de soleil à l'avant.

Le propriétaire de ce bateau qui rejoindra le Brésil n'a pas lésiné sur les options, à commencer par un mât car-

bone, un gréement textile et des voiles Performances en Hydranet, bienvenues pour cet essai commencé par moins de 10 nœuds de vent. La grand-voile à corne de 75 mètres carrés, avec drisse mouflée et hook, est envoyée sans une goutte de sueur : c'est le winch électrique qui fait le boulot. Idem pour le génois, que l'on déroule en ramenant l'écoute sur le winch. A la barre, dès que le vent monte un peu – il se stabilisera aux alentours de 15 nœuds –, on a la bonne surprise de sentir le répondant que procure la transmission par câbles, et le fait de pouvoir assurer

les manœuvres à deux, sans se gêner, rappelle que l'on est bien sur un voilier. Côté sensations, nous sommes loin des accélérations d'un catamaran de croisière rapide, mais nos 7 à 8 nœuds de moyenne, au travers, nous paraissent tout à fait acceptables pour un programme dans lequel la vie à bord et au mouillage est privilégiée. Et sur ce plan, il serait difficile de ne pas être comblé.

## DU VOLUME ET UN GRAND CONFORT

A l'étage inférieur, le cockpit est dégagé de toute manœuvre et protégé par le bimini rigide. Immense et pourvu de nombreuses banquettes (huit personnes peuvent s'asseoir autour de la table), on l'imagine bien à l'heure de l'apéritif. Les grands coffres permettent

de stocker les jouets de plage et le radeau de survie sera rangé soit sous le banc central, soit sous l'escalier qui mène à la barre. Le carré, de plain-pied, privilégie une grande cuisine, dotée d'un petit îlot central qui communique avec le cockpit. Le chantier a fait le choix de ne pas y installer de coin repas, mais un salon cosy avec de confortables canapés et une petite table basse. Pour les climats tempérés où l'on veut pouvoir manger à l'intérieur, il faudra opter pour une vraie table, convertible ou non en lit d'appoint. Dans la version «Maestro» de notre essai qui compte trois cabines, toute la coque bâbord est dévolue à la suite propriétaire, dont les dimensions laissent rêver. A l'arrière, la grande «chambre», avec lit queen size, profite d'une belle luminosité grâce à un large hublot de coque donnant sur la jupe, et à l'autre bout d'une large coursive aussi

**Atouts.** Avec son allure dynamique et son élégance certaine, le Saona 47 a tout pour séduire les amateurs de croisière au large.





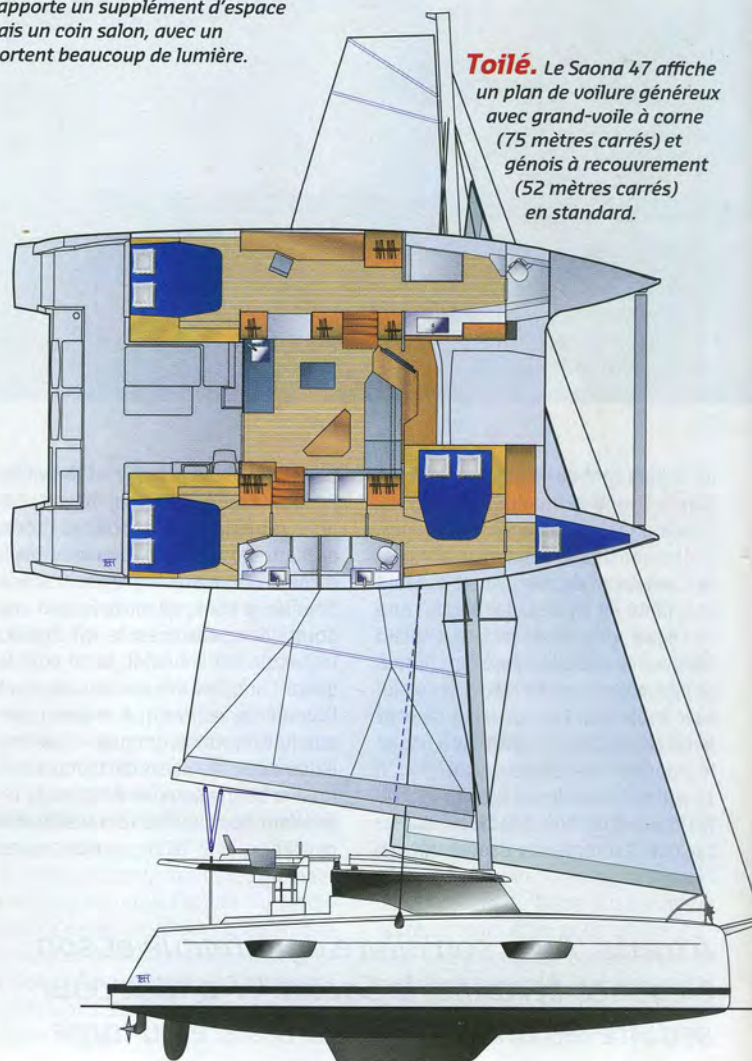
**Coin salon.** La cuisine occupe une place privilégiée dans le carré et l'îlot central apporte un supplément d'espace de travail et de rangement. En revanche, il n'y a pas de table de repas en standard, mais un coin salon, avec un confortable canapé et une table basse. Les grands hublots, latéraux et zénithaux, apportent beaucoup de lumière.



**Convivial.** Deux places assises à côté du barreur, un confortable «lounge deck» juste à côté et un contact visuel avec le cockpit: l'équipier de quart ne se sent jamais seul lors des grandes journées de navigation.

pourvue en rangements qu'un dressing d'appartement, se situe une vraie salle de bains, dont la douche à l'italienne est presque aussi grande que dans un hôtel de luxe. Dans la coque tribord, les deux cabines sont aussi bien traitées, avec chacune un lit en 160 de large, de grands hublots de coque et une belle salle de bains privative avec toilettes séparées. La cabine avant, dont le lit est disposé travers à la route comme sur le Saba, est un peu plus grande et jouxte une soute avant qui peut aussi servir de

cabine enfant ou de couchette skipper. L'autonomie n'est pas oubliée, avec de nombreux rangements, quatre panneaux solaires très bien intégrés à l'arrière du bimini et de bonnes capacités en eau (700 litres) et en gazole (deux fois 470 litres). Aussi douillet à l'intérieur que convivial à l'extérieur, le Saona 47 offre des prestations de confort presque dignes d'un yacht et peut sans complexe prétendre à la grande croisière, tout en restant dans une taille encore maniable pour se passer d'un skipper. ■



**Toilé.** Le Saona 47 affiche un plan de voilure généreux avec grand-voile à corne (75 mètres carrés) et génois à recouvrement (52 mètres carrés) en standard.



## SAONA 47 Confort et convivialité

### LES CHIFFRES de Voiles et Voiliers

	SAONA 47	NAUTITECH OPEN 46	LAGOON 450 S
Longueur	13,94 m	13,79 m	13,96 m
Longueur flottaison	13,94 m	13,79 m	13,38 m
Largeur	7,70 m	7,45 m	7,87 m
Tirant d'eau	1,30 m	1,45 m	1,30 m
Déplacement	13,8 t	10,8 t	15 t
Surface de voile au près	127 m <sup>2</sup>	112 m <sup>2</sup>	130 m <sup>2</sup>
Génois	52 m <sup>2</sup>	38 m <sup>2</sup>	51 m <sup>2</sup>
Grand-voile	75 m <sup>2</sup>	74 m <sup>2</sup>	79 m <sup>2</sup>
Motorisation	2 x 40 ch Volvo	2 x 40 ch Volvo	2 x 45 ch Yanmar
Matériau coque	sandwich verre/mousse	sandwich verre/mousse	sandwich verre/balsa
Catégorie	A	A	A
Architecte	Racoupeau Design	Lombard Design	VPLP
Chantier	Fontaine Pajot	Bavaria	CNB/Lagoon
Prix de base TTC	550 100 €	482 280 €	447 600 €

Constructeur : Fontaine Pajot, [www.fontaine-pajot.com](http://www.fontaine-pajot.com)

#### PRIX

PRIX STANDARD TTC ..... 550 100 €

PRIX DU BATEAU ESSAYÉ TTC ..... 864 000 €

#### PRINCIPALES OPTIONS

Pack Garmin (pilote, VHF, GPS, AIS) ..... 12 600 €

Panneaux solaires (4 x 100 w) ..... 4 585 €

Gennaker ..... 6 696 €

Plate-forme hydraulique ..... 36 960 €

Table de carré convertible en couchette ..... 1 998 €

#### MESURES

##### CABINE PROPRIÉTAIRE

Lit : 160 x 200 cm.

Hauteur sous barrots : 200 cm.

Hauteur sous barrots salle

de bains : 200 cm.

##### CABINE AVANT TRIBORD

Lit : 160 x 200 cm.

Hauteur sous barrots : 202 cm.

Hauteur sous barrots salle

de bains : 202 cm.

##### CABINE ARRIÈRE TRIBORD

Lit : 160 x 200 cm.

Hauteur sous barrots : 200 cm.

Hauteur sous barrots salle

de bains : 202 cm.

##### CARRÉ

Hauteur sous barrots : 202 cm.

Table basse : 118 x 62 cm.

##### COCKPIT

Table cockpit : 164 x 84 cm.

Banquettes autour de la table :

230 x 55 et 144 x 55 cm.

Méridienne : 104 x 64 cm.

Canapé arrière : 242 x 50 cm.

### CONCLUSION

Le Saona 47 est un catamaran très spacieux et «urbain», qui reste vivant et agréable sous voiles et facilement manœuvrable à deux. Dans sa version «Maestro», il est parfait pour un couple qui voudrait faire le tour du monde sans renoncer à son confort et accueillir du monde à bord pour les vacances. La version cinq cabines sera plus adaptée à la location ou aux familles nombreuses et permettra de profiter pleinement de tous les attraits de cette plate-forme ludique et conviviale.

### Suite parentale.

La très spacieuse cabine propriétaire occupe toute la coque bâbord. Le design (signé Isabelle Racoupeau) et l'éclairage - naturel et artificiel - soignés rendent l'ensemble chaleureux.



### Ludique.

La plate-forme arrière du Saona est multifonctions : en position haute, au niveau des jupes ou à cinquante centimètres sous l'eau, elle peut servir aussi bien de support d'annexe, de plongeoir que de bain de soleil.

#### CE QUI NOUS

### A SÉDUITS

L'ergonomie générale du pont et des espaces de vie sont les points forts de ce catamaran.

- La convivialité du poste de barre et la possibilité de manœuvrer à plusieurs.
- La barre en direct par câbles, pas trop avare en sensations.
- La variété des espaces de détente et la facilité de circulation à bord.
- La taille des cabines et du carré, très spacieux et accueillants.
- La quantité de rangements, à l'intérieur comme à l'extérieur.
- La plate-forme de bains hydraulique, un plus au mouillage.
- La luminosité et la vision sur l'extérieur, dans le carré et les cabines.

#### CE QUI NOUS

### A DÉPLU

Le soin apporté au confort et à la vie à bord prend un peu le pas sur les performances sous voiles, qui restent correctes mais sans plus eu égard à sa taille.

- L'accès au «lounge deck» se fait uniquement par le poste de barre. Une marche pour un second accès indépendant par bâbord serait un plus.
- Il manque un peu d'espace devant la barre pour embraquer sans risquer de se cogner.
- Le carré n'est pas équipé en standard d'une vraie table pour les repas.
- Il n'y a pas d'option d'aménagement pour la suite propriétaire.
- Le rail de génois très rentré ne facilite pas son réglage aux allures débridées.