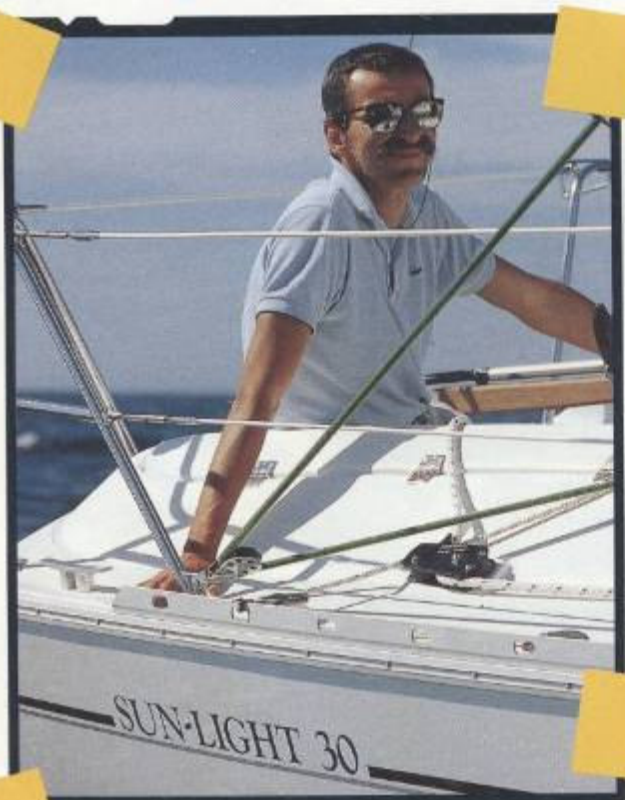


S U N - L I G H T 3 0



 **Jeanneau**

# Nouvelle



**L**A conception du Sun-Light 30 répond à une nouvelle manière d'envisager la croisière et les vacances sur l'eau sur un voilier de moins de 9 mètres. Grâce à des solutions originales tant au niveau des caractéristiques de la carène et des appendices que de la conception de l'espace de vie. Le Sun-Light 30 offre plus de performances, plus d'espace donc plus d'agrément et de confort.

The design of the Sun Light 30 is undoubtedly the answer to a new approach to cruise and water holidaying on a 9 metre/30 FT sailing boat. Thanks to inventive solutions for the hull characteristic features and the living space concept, the Sun Light 30 offers better performances and space providing more comfort and pleasure.

Daniel Andrieu

**Dernière minute :**  
"Indulgence" signé Daniel Andrieu  
gagne la 3/4 Ton Cup 86 à Torquay.

## Sun Light 30: il est signé Daniel Andrieu.

Nul ne possède une meilleure compréhension globale du bateau que l'architecte qui peut se prévaloir d'être simultanément concepteur, propriétaire et skipper. C'est le cas de Daniel Andrieu, auteur prodigieux des principaux succès récents en Quarter, Half et One Ton Cup; des bateaux qu'il met au point lui-même.

— Dès 1981, le fameux Cifraline termine 2<sup>e</sup> de la Quarter.

— Le Half Tonner Cifraline II se classe également second à la Half Ton Cup 82 en Grèce et 83 en Norvège.

— Cifraline III en 84 est construit pour la One Ton Cup. Il prend la 2<sup>e</sup> place et gagne la Southern Cross 86 dans l'équipe britannique.

Parallèlement les half EJP 2 barré par Christophe Cudennec et EJP 3 barré par Philippe Poupon remportent la Course en Solitaire du Figaro en 84 et 85.

— Enfin, Anthéor skipé par Pierre Mas devient Champion du Monde des Half Tonner 85 à Porto Ercole.

Des succès répétés dus à une exceptionnelle perception de la vitesse des carènes, rationalisée par la maîtrise des moyens de calcul et de visualisation de la conception assistée par ordinateur (CAO). Les simulations et études dues à l'informatique ont d'ailleurs marqué la totalité de la phase créative du Sun Light 30, tant pour Daniel Andrieu qu'en relais au bureau d'études Jeanneau également équipé en CAO.

Daniel Andrieu n'est pas seulement un inventeur de carènes : avec Jeanneau et le Sun Light 30 il révèle pour la première fois ses grands talents de styliste dans l'harmonie des lignes et l'originalité du détail (l'intégration du mobilier dans les formes de coque est particulièrement réussie). Les choix fondamentaux dans le traité des volumes d'un bateau de 30 pieds demandent une forte sensibilité à la vie à bord, exercice dans lequel excelle Daniel Andrieu. Soutenu par la puissance et la méthodologie Jeanneau, le premier voilier de grande série signé Daniel Andrieu, maître dans la catégorie des 9 mètres est un succès international garanti.

## Sun Light 30: il est beau.

Le caractère du Sun Light 30 se lit à travers un profil élégant, des entrées d'eau fines, une carène moderne bien sûr, mais suffisamment pure pour ne jamais mettre en doute l'équilibre des formes.

Le plan de pont est tout particulièrement réussi : le roof plonge subtilement vers la plage avant développant une importante surface vitrée latérale soulignée d'une légère empreinte en retrait dans le moulage.

Deux "pans coupés" discrets filent vers l'avant en appui du panneau coulissant, affinant le dessin et lui donnant sa personnalité.

Le tableau arrière intègre une plate-forme encastrée. Les lignes du plan arrière se profilent dans le prolongement de l'hiloire, harmonisant idéalement la géométrie du cockpit avec celle du tableau.

Dans la version quille longue, la quille à répartition elliptique révèle que la justesse du trait va souvent de pair avec l'efficacité hydrodynamique.

## Sun Light 30: il est grand.

Pour la première fois en moins de 9 m, le Sun Light 30 s'organise autour de la notion des 3 volumes :

— le volume avant aménagé en vaste cabine indépendante, avec dégagement à l'entrée et penderie.

— Un volume central privilégié, pour le carré, l'installation cuisine et la table à cartes. Cette partie dispose de la hauteur sous barrots sur toute sa longueur et de nombreux coffres et placards.

— Enfin le volume arrière où vient prendre place l'immense cabine arrière avec penderie et dégagement, en vis-à-vis de la salle d'eau. D'une dimension stupéfiante pour cette catégorie, la salle d'eau apporte un élément de confort primordial en croisière (hauteur sous barrots, bonne surface au plancher).

## Sun Light: il est généreux.

Voilier rapide (il ne peut pas renier ses origines), le Sun Light 30 est avant tout un magnifique bateau de croisière possédant d'origine les perfectionnements qui optimisent la qualité des séjours à bord.

# route 87

**L'ébénisterie** teck satisfait aux plus hautes exigences. Chaque élément du mobilier a fait l'objet d'une étude spécifique: meuble de table à cartes et de cuisine, éléments contre-moulés de salle d'eau couleur tendre, réceptacle de douche apportent leur touche d'élégance à la personnalité du Sun Light 30.

**La lumière** est omniprésente à l'intérieur du Sun Light 30. Elle est captée par pas moins de 8 hublots: les deux grands hublots latéraux, deux panneaux ouvrants de pont, le panneau coulissant d'entrée, deux hublots ouvrants (salle d'eau, cabine arrière) et le grand hublot transversal de la cabine arrière. Pas de chaleur étouffante à bord, il est possible de créer toutes les circulations d'air désirées.

**Les raffinements.** Au "savoir-vivre" du Sun Light 30 s'ajoutent de nombreux raffinements et astuces qui vont tous dans le sens d'une plus grande qualité du séjour à bord: le balcon avant ouvert en deux parties, le cockpit entièrement latté de teck, la plate-forme intégrée au tableau arrière, l'emplacement prévu dans le coffre pour le canot de survie libérant complètement les banquettes cockpit, autant de points qui marient agrément et sécurité.

## Sun Light 30: the craft of Daniel Andrieu.

No one has a finer overall grasp of a boat than the designer who can pride himself on being, at one and the same time, designer, owner and skipper. Such is the case for Daniel Andrieu, the man behind the main successes in recent Quarter, Half and One Ton Cup events; boats which he himself perfected.

— Already in 1981, the famous Cifraline finished 2nd in the Quarter Ton.

— The Half tonner Cifraline II also second placed in the '82 Half Ton Cup in Greece repeating this performance the following year in Norway.

— Cifraline III was built in 1984 for the One Ton Cup. She takes 2nd place and wins the 86 Southern Cross competing within the British team.

— The Half tonners EJP 2 and EJP 3 with at the helm Christophe Cudennec and Philippe Poupon respectively carry off the Figaro Single-handed Yacht Race in '84 and '85.

— Finally, Antheor skippered by Pierre Mas becomes Half tonner world champion for 1985 in Porto Ercole.

A series of successes which are owed to an outstanding perception of the speed of a hull, rationalised by the mastery of calculation means and by the visualisation capabilities of C.A.D. (Computer-Assisted Design). Computer-based simulations and studies were moreover essential stages in the whole creative process of the Sun Light 30, as much for Daniel

Andrieu as for the Jeanneau Drawing Office also equipped with C.A.D., and acting in relay.

Daniel Andrieu is not only a creator of hull forms: with Jeanneau and the Sun Light 30, he reveals for the first time his great talent as a stylist evident in the harmony of the lines and in the originality of the detail (the building-in of the interior units into the hull forms is particularly well done). The fundamental choices in the treatise of a 30-footer's interior appointments require a high degree of awareness to life aboard, of which Daniel Andrieu is a past master. With the support of Jeanneau's force and methodology, the first major production sailboat of Daniel Andrieu design, a craftsman of the 30-footer class, Sun Light 30 is set to be a guaranteed international success.

## Sun Light 30: a real beauty.

The Sun Light 30's character can be read in her elegant silhouette, her sleek bows, a modern hull of course, but one pure enough to never put in doubt for one instant the balance of its lines.

The deck layout is a first-rate success: the coach roof leading gently down towards the foredeck allowing for a large screened area down each side which is enhanced by a slight impression recessed into the mould.

Discreet panels, set slightly lower down run each side of the coach roof from the companionway where they support the sliding hatch, these panels refine the design and give it its personality.

The aft lines are a continuation of the coaming and ideally match the cockpit's geometry to that of the transom which accommodates a built-in platform.

In the deep-fin version, the keel, featuring elliptical distribution, shows how the stroke of a pen that is just right often goes hand in hand with hydrodynamic efficiency.

## Sun Light 30: a sizable sailboat.

For the first time in a boat of under 9 metres, the Sun Light 30 is

based around the 3 area notion: — The forward area appointed around a vast separate master cabin, with a passage at the entry and a hanging locker.

— A privileged midships area with saloon, galley area and navigation station. This section boasts plenty of locker space and good headroom along the whole length.

— Finally, the aft area where can be found the spacious aft cabin, featuring hanging locker and entry passage, which faces the washroom/head. Of amazing size for its class, the washroom/head affords an element of comfort which is primordial to her cruising vocation (good headroom and sole area).

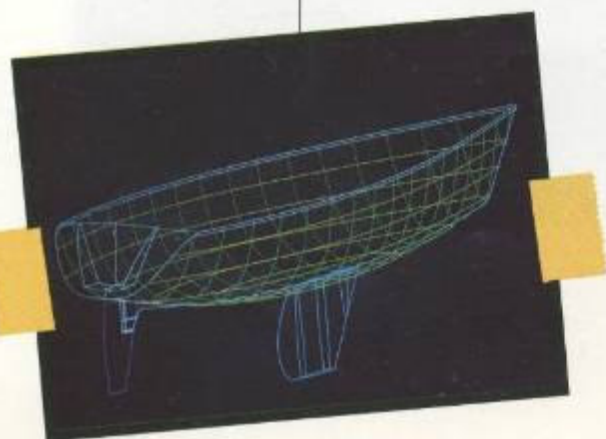
## Sun Light 30: and above all generous.

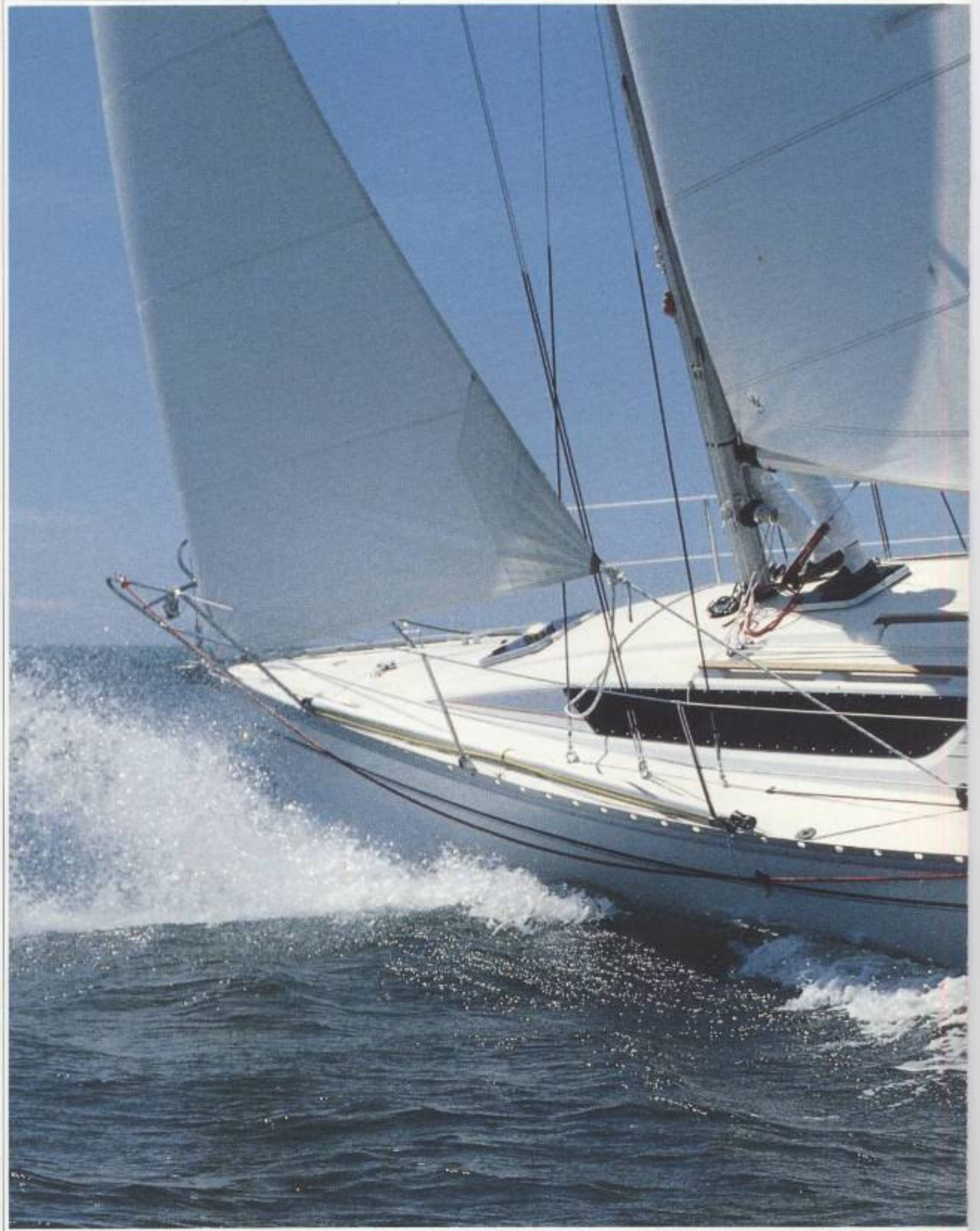
Fast over the water (she cannot disown her origins), Sun Light 30 is first and foremost a fine cruise sailboat which has inherent those all too important features which make for a maximum of comfort for life aboard.

**Her teak woodwork** meets the highest demands. Each individual unit has been object of detailed study: navigation station and galley, washroom/head with pastel coloured inner moulded units, shower basin; all lend their own touch of elegance to the personality of the Sun Light 30.

**Light**, as her name pretends, is omnipresent inside the Sun Light 30. It floods in through no less than 8 ports: the two large lateral screens, 2 opening deck hatches, the sliding companionway hatch, 2 opening ports (washroom/head, aft cabin) and the large transversal port of the aft cabin. No stifling heat aboard this yacht, one can create all the air circulation one wishes.

**Refinements.** To the "breeding" of the Sun Light 30 are added numerous refinements and crafty touches which all make for a greater quality of life aboard. The two-part open pulpit forward, the totally teak-slatted cockpit, the platform built into the transom, the locker with stowage for the life-raft thus completely freeing the cockpit seating, all points which ally safety and attractiveness.





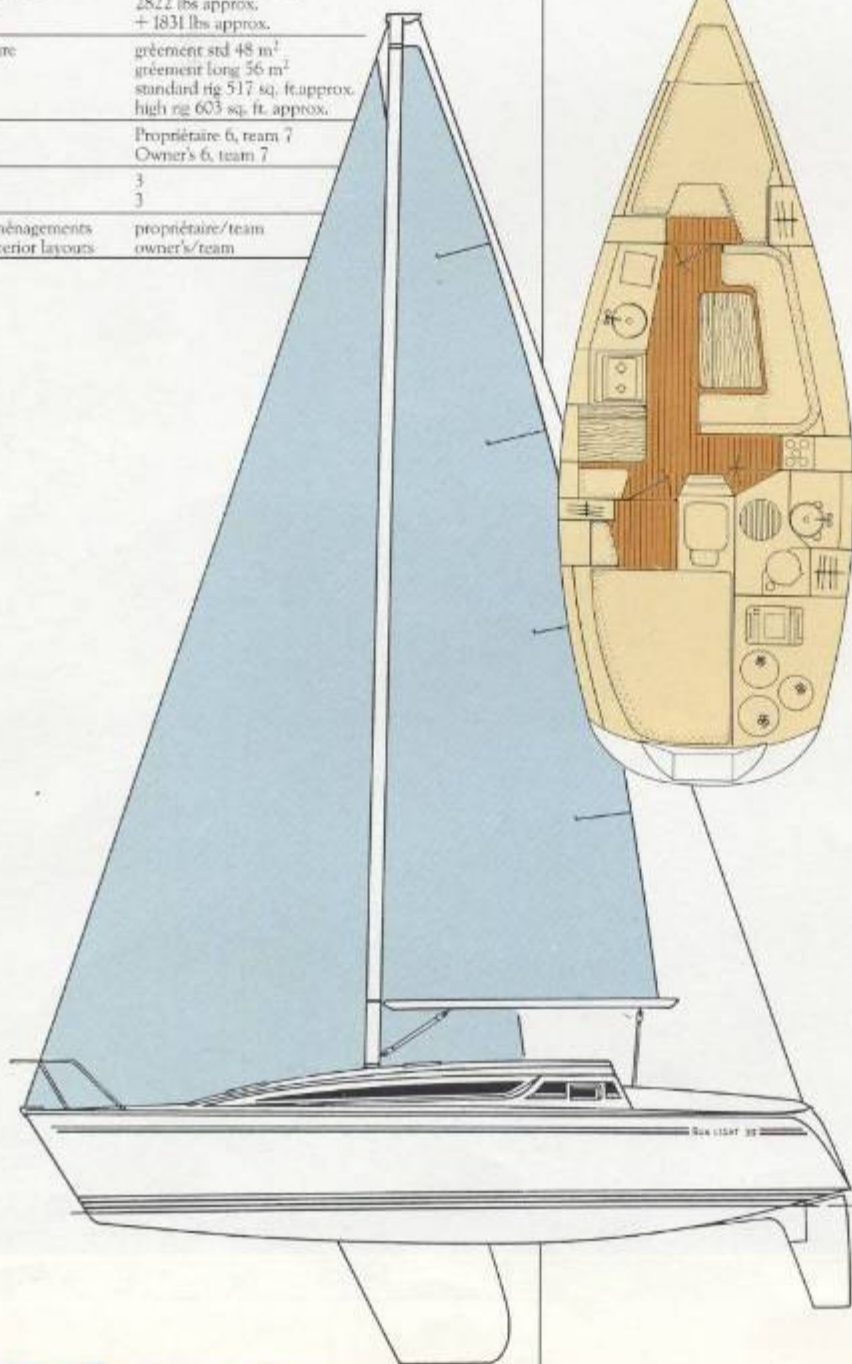
S U N - L I



G H T 3 0

## Caractéristiques/Specifications

Longueur HT L.O.A.	9,15 m 30'
Longueur coque L.H.	8,90 m 29'2 1/2"
Longueur flottaison L.W.L.	7,70 m 25'3"
Bau maxi Beam	3,18 m 10'5"
Tirant d'eau quillard	plomb 1,78 m, fonte 1,45 m
Draught F.K.	deep lead 5'10" pig-iron shallow 4'9"
Tirant d'eau dériveur Draught C.B.	1,08/2,00 m 3'6 1/2" / 6'6 1/2"
Déplacement Displacement	3100 kg 6834 lbs approx.
Poids lest quillard Ballast F.K.	plomb 1180 kg, fonte 1170 kg lead 2601 lbs approx. pig-iron 2579 lbs approx.
Poids lest dériveur Ballast C.B.	1280 kg + 83 kg dérive 2822 lbs approx. + 1831 lbs approx.
Surface voilure	gréement std 48 m <sup>2</sup> gréement long 56 m <sup>2</sup>
Sail area	standard rig 517 sq. ft. approx. high rig 603 sq. ft. approx.
Couchettes Berths	Propriétaire 6, team 7 Owner's 6, team 7
Cabines Cabins	3
2 versions aménagements 2 possible interior layouts	propriétaire/team owner's/team



### 2 versions.

Dès sa conception, le Sun Light 30 est prévu pour exister en différentes versions.

3 possibilités de tirant-d'eau :

- quille fonte 1,45 m,
- quille plomb 1,78 m,
- dériveur lesté.

2 versions d'aménagements :

- propriétaire avec 6 couchettes, cuisine face au carré et immense compartiment rolotte,
- team avec 7 couchettes, banquette face au carré et cuisine en L.

Sun Light 30 est un voilier familial (quatre plus deux ou quatre plus trois) qui développe sur 30 pieds et à l'échelle internationale les dernières trouvailles d'un architecte d'exception et d'un constructeur leader.

### 2 versions.

Right from the beginning of her conception, Sun Light 30 was designed with 3 versions in mind,

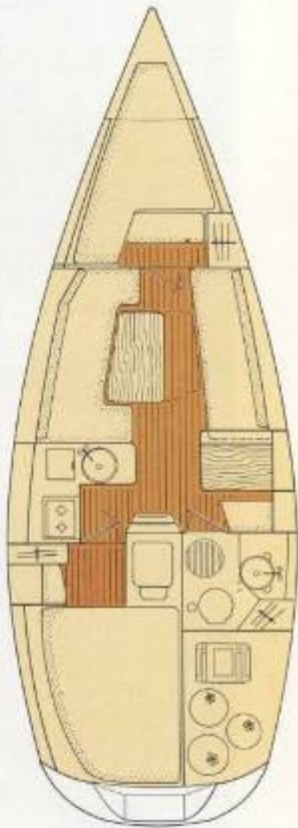
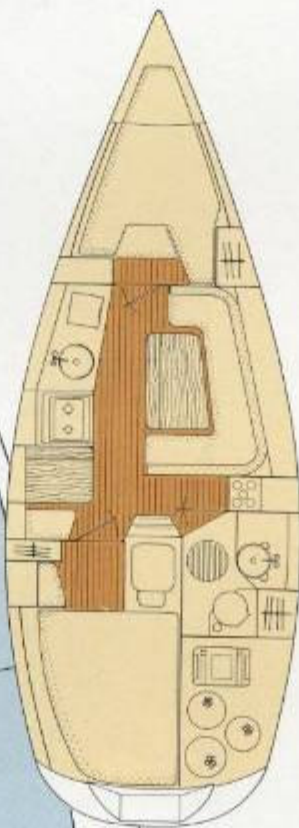
3 possible draughts:

- pig-iron keel,
- lead keel,
- ballasted centre-board.

2 possible interior layouts :

- owner's with 6 berths, galley facing the saloon and vast wash-room/head,
- team with 7 berths, settee facing the saloon and L-shaped galley.

Sun Light 30 - a family sailboat (four plus two or four plus three) which over her full 30 feet and on an international scale, exposes the latest discoveries of an exceptional designer and of a leading boat-builder.



Votre concessionnaire :  
Your agent:

**Jeanneau**

BP83, 8503 Les Herbiers Cedex, France - Tél. 01 91 06 10 - Télex : Bureau 70383 F