# à la barre du Jouët 18

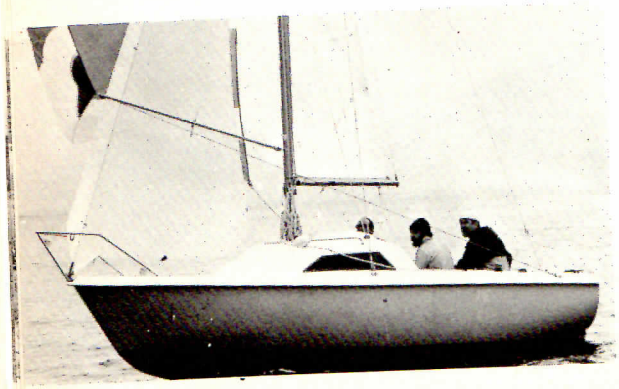
Jacques Monsault

AVEC le Shériff, Yachting-France avait choisi sans concession la formule day-boat, partant de la constatation que le nombre de plaisanciers qui utilisent des bateaux de cette taille pour des sorties de la journée l'emporte largement sur ceux qui vivent véritablement à bord.

La clientèle des petits bateaux habitables s'est en réalité avérée plus sensible que prévu au rapport entre le prix et le nombre de couchettes, limitant l'essor d'une série qui avait pourtant connu un démarrage foudroyant.

Le Jouët 18 présenté au dernier Salon nautique de Paris a été certainement conçu en fonction de cette expérience, puisqu'il offre la possibilité de coucher quatre adultes pour une longueur qui ne dépasse pas 5,60 m. En fait, Yves Mareschal qui dirige le bureau d'études de ce chantier, semble avoir cherché à réaliser un bateau très polyvalent adapté aussi bien à la pêche grâce à son grand cockpit qu'à la petite croisière côtière avec une cabine relativement spacieuse, tout en restant dans une fourchette de prix assez basse tenant compte des circonstances économiques actuelles.

L'équipage normalement installé dans le cockpit, l'étrave a tendance à lever un peu du nez. On pourra charger sans scrupule les coffres sous les couchettes.



## CONCEPTION — CONSTRUCTION

La coque du Jouët 18 se distingue par un franc-bord important qui fournit un volume substantiel pour les emménagements en permettant à l'architecte de limiter l'importance des superstructures. Le dessin du roof s'aligne de cette façon sur celui des autres modèles du chantier et l'air de famille est immédiatement perceptible.

En dehors de la couleur jaune vif commune maintenant aux nouveaux petits voiliers Jouët, le Jouët 18 a comme signe distinctif son grand tableau arrière largement échancré pour que l'on puisse y fixer directement un moteur hors-bord sans l'intermédiaire d'une chaise.

Le dessin de la carène diffère beaucoup, lui aussi, de celui du Shériff. L'examen du plan fait ressortir une dissymétrie marquée entre les

Suite page 92